

广东茂名农林科技职业学院文件

广茂农〔2023〕106号

关于印发《广东茂名农林科技职业学院中华优秀传统文化之“八音锣鼓”非物质文化遗产传承基地建设方案》的通知

各部门：

《广东茂名农林科技职业学院中华优秀传统文化之“八音锣鼓”非物质文化遗产传承基地建设方案》已经院长办公会和党委会批准，现予印发，请遵照执行。

(此页无正文)

广东茂名农林科技职业学院

2023年11月3日



广东茂名农林科技职业学院中华优秀传统文化之 “八音锣鼓”非物质文化遗产传承基地建设方案

为贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《广东省全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》《广东省教育厅关于开展第四批省级高校中华优秀传统文化传承基地建设的通知》的文件精神，根据茂名市教育局《关于推荐茂名市非遗试点学校申报评选工作的通知》的文件要求，依据《关于印发〈中共广东茂名农林科技职业学院委员会 广东茂名农林科技职业学院 2023 年工作要点〉的通知》，经研究，现制定《广东茂名农林科技职业学院中华优秀传统文化之“八音锣鼓”非物质文化遗产传承基地建设方案》。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，充分发挥中国特色社会主义教育的育人优势，根植中华优秀传统文化深厚土壤，以社会主义核心价值观为引领，以立德树人为根本，以传承中华优秀传统文化为宗旨，进一步挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力，进一步增强文化自觉和文化自信。

二、组织领导

为全面弘扬中华优秀传统文化，继续深入推动“传统文化进

校园”工作，同时加强对传承基地建设工作的领导，成立学校弘扬中华优秀传统文化工作领导小组：

组 长：董荣权、林里泉

副组长：陈旭东、陈 列（常务）、吴 松

组 员：李荣基、吴礼荣、张振松、丁富贤、李康准、
张德茂、余永铨、黄万世、郑信朝、曾 婵、
黎清敏、苏 迈、黄永辉、李彦勋、罗剑斌、
黄彦钧、余绍标、钟 泉、萧志强、钟卫林、
吕尚廷、张艳莉

领导小组下设办公室，由分管副院长陈列同志兼任办公室主任，基础教学部主任黄彦钧同志任办公室执行副主任，各部门、各系（部）负责人担任办公室副主任。具体指导和统筹开展各项工作。

办公室挂在基础教学部，设若干个工作小组：

（一）课程组：

组长：李康准

组员：钟思睿、陈珉锋、林裕响

（二）外联组：

组长：李程

组员：农佳静、廖启明、李杏、苏思宁、李奕霖

（三）科研组（“八音锣鼓”非遗研究中心）：

组长：张德茂

副组长：曾婵

组员：翟惠琼、胡晓敏、胡述鹏、余妙芸、杨小媚、苏奕璇

（四）演出组：

组长：张艳莉

副组长：梁诗维

组员：罗秋瑜、白敏筠

以上各工作组具体工作职责对照建设任务分工，同时根据工作实际需要，各组人员可作适当调配使用。

三、建设原则

（一）坚持育人导向，突出价值引领。遵循教育规律，彰显美育、体育特点和校园特色，以文化人，以美育人。面向学生普及与推广中华优秀传统文化，引领学生自觉接受中华优秀传统文化的熏陶，树立健康向上的审美观和正确的价值观，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值。

（二）坚持特色发展，加强内涵建设。立足地域传统文化特色，发挥自身资源优势，传承国家和地方非物质文化遗产，传承民族民间文化艺术、传统工艺和民族传统体育，形成特色传承项目品牌。以提高质量为核心，在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新以及对外合作交流等方面有机互动和相互支撑，提高传承基地建设水平。

（三）坚持改革创新，推动协调发展。坚持客观科学礼敬的态度，扬弃继承，在传承普及的内容、载体、形式、手段上作符

合时代特征的创新与发展，推动中华民族文化基因与当代文化相适应，与现代社会相协调，实现传统文化创造性转化和创新性发展。

（四）坚持协作联动，促进开放共享。充分发挥基地的平台和纽带作用，创新建设方式和管理模式，探索政府、学校、社会共建共享的中华优秀传统文化传承长效机制，充分激发内生动力和发展活力，让中华优秀传统文化拥有更多的传承载体、传播渠道和传习人群。

四、建设任务

中华优秀传统文化传承基地建设内容包括课程建设、社团建设、工作坊建设、科学研究、辐射带动、展示交流等六个方面。

（一）课程建设。

1. 将《中华优秀传统文化之“八音锣鼓”非物质文化遗产传承》课程纳入高校公共艺术体系，有正规出版的校本教材，开设两门面向全校学生的选修课程。每门课程设置 36 个学时，2 个学分。

2. 广泛吸纳各地民族民间艺术家、非物质文化遗产传承人、民间艺人、各艺术类协会会员等组建丰富的师资团队。

（二）社团建设。

1. 成立“八音锣鼓”爱好者俱乐部、“八音锣鼓”服饰研究社、“八音锣鼓”非遗传承志愿者联盟（校级学生社团）；

2. 以系为单位，成立**系“八音锣鼓”传习所；

3. 开展校内表演，组织校内比赛；

4. 开展校内研究。

（三）工作坊建设。

建设“中华优秀传统文化之‘八音锣鼓’非遗传承”实践工作坊。

1. 学校提供一个固定的场地（拟选址在实训楼 E-408 室），建设工作坊（必要的装修）；

2. 购置设备一批，放在工作坊里。

3. 以工作坊的名义聘请师资；

4. 以工作坊的名义定期开展主题活动和现场实践体验活动。

（四）科学研究。

组建“八音锣鼓”非遗研究中心，开展相关课题研究。

（五）辐射带动。

1. 到茂名市二职、朝阳学校、高州市石仔岭中心学校、高州三中开展演出至少一次；

2. 到茂名市茂南区城南街道两个社区演出至少一次；

3. 与上述学校举行“广东茂名农林科技职业学院中华优秀传统文化之“八音锣鼓”非物质文化遗产传承基地”合作单位挂牌仪式。

（六）展示交流。

1. 在校运会开幕式、元旦文艺晚会、新生节文艺晚会上展示“八音锣鼓”非遗传承的建设成果；

2. 与校外有关单位开展传承中华优秀传统文化方面的经验与成果交流，共享建设成果。

五、保障条件

（一）组织保障。学校加强和改进美育工作领导小组加强对工作的全面领导和宏观指导，办公室要具体负责统筹协调各项工作的组织实施和整体推进，做到整体把控不偏离基本原则，做到过程管理和目标管控相结合，确保活动有特色、有创新、有亮点，不偏差、不出错、不违规。办公室要指导各项目承办方积极做好规划，要明确责任、进度要求，加强统筹协调，形成合力，确保如期完成。

（二）经费保障。学校将加大投入，将传统文化传承工作所需的必要经费纳入年度工作预算安排。校内指导老师和有关工作人员根据工作实际，按现行标准计算课时工作量。积极向上级争取经费。积极稳妥盘活社会资源，开展交流共建活动。

（三）师资保障。

广泛吸纳各地民族民间艺术家、非物质文化遗产传承人、民间艺人、各艺术类协会会员等组建丰富的师资团队，打造线上线下的专家库，提供高水平的师资保障。

（四）监督保障。要探索“年度评估”制度，确保项目不走偏、项目有进展，及时总结工作亮点和特点。要加强对项目的全过程监督，不但要监督经费使用，更要监督项目推进的实际进度，确保取得实效。

附件：《广东茂名农林科技职业学院“八音锣鼓”文化传承
基地建设进度表（2023 年——2025 年）》

广东茂名农林科技职业学院党政办公室

2023 年 11 月 3 日印发

拟稿人：黄彦钧，核稿人：吴礼荣

附件：

**广东茂名农林科技职业学院“八音锣鼓”
文化传承基地建设进度表（2023 年—2025 年）**

2023 年工作任务			
时间	工作任务	验收标准	备注
6 月—9 月	① 开展前期调研和搜集资料； ② 出台基地建设计划（初稿）； ③ 启动《八音锣鼓文化传承》教材编写。	文稿	
10 月—11 月	① 购置“八音锣鼓”专业设备一套； ② 组建“八音锣鼓”社团； ③ 完成教材编写进度的 50%。	设备	
11 月—12 月	① 完成八音锣鼓工作坊建设；	挂牌	
	② 演出队在校内试演。		
2024 年工作任务			
时间	工作任务	验收标准	备注
1 月—3 月	① 对接中小学和社区，开展试演；		
	② 完成各地走访，进一步收集材料；	音像资料	
	③ 组建“八音锣鼓”非遗文化研究中心。	挂牌	

4 月—6 月	① 校内初演；		
	② 完成当地 3 所左右的中小学校和至少 1 个社区的辐射带动和共建；	挂牌或演出	
	③ 完成教材编写进度的 80%。		
7 月—10 月	① 完成三篇研究论文；		
	② 对照上级文件要求作查漏补缺。		
11 月—12 月	《八音大锣鼓文化传承》教材定稿，获得出版书号。		
2025 年工作任务			
时间	工作任务	验收标准	备注
	全力以赴，做好“省级高校中华优秀传统文化传承基地建设”的申报工作。		